



Erasmus+

**KA 2- Parteneriate strategice în domeniul școlar
PROIECT „ART NOUVEAU – ART RENOUVEAU”**

**Diseminarea activităților de învățare în proiectul transnațional
ART NOUVEAU - ART RENOUVEAU
Târgoviște, România, 6-12 septembrie 2015**

În perioada 6-12 septembrie 2015 s-a desfășurat la Colegiul Național „Constantin Cantacuzino” Târgoviște a doua mobilitate din proiectul *Art Nouveau - Art Renouveau*, proiect finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului Erasmus+ 2014-2020. Au participat profesori și elevi din toate echipele de proiect din Scoția, Germania, Franța, Slovenia, România și Bulgaria.

Activitățile planificate pentru această săptămână au oferit reale experiențe de neuitat, atât din punct de vedere cultural, cât și din punctul de vedere al interacțiunilor sociale, totul vizând obiectivul fundamental al proiectului – dezvoltarea competențelor culturale prin intermediul artelor vizuale. Elevii din școlile partenere au avut ocazia de a participa la activități artistice comune alături de elevii cantacuzini și de a realiza produse finale în cadrul unor ateliere de lucru mixte unde și-au valorificat creativitatea și inventivitatea. În acest fel, elevii și-au îmbunătățit abilitățile de comunicare în limba engleză, au legat prietenii, oaspeții având ocazia de a cunoaște aspecte ale culturii și civilizației românești.

După o primire călduroasă a oaspeților, în stil tradițional, cu pâine și sare, luni, 7 septembrie, s-a realizat deschiderea oficială a întâlnirii de proiect, sub atenta îndrumare a doamnei director adjunct, prof. Cristina Măcriș, coordonator al echipei de proiect din România. Activitățile propriu-zise au debutat cu o prelegere a domnului Valentin Mandache, arhitect ce a prezentat în amfiteatrul școlii specificul stilului Art Nouveau, stil regăsit în arhitectura din țara noastră, în București, Sinaia și Târgoviște. Ulterior, elevii implicați în proiect au participat la activități diferite. Unii au făcut un tur al orașului în cadrul căruia au putut observa direct clădiri ce adăpostesc detalii arhitectonice în stil Art Nouveau, iar ceilalți au fost implicați în școală în atelierele de lucru incitante – pictură pe ceramică, pictură pe obiecte realizate în tehnica „papier mâché”, bijuterii făcute din plastilină tip Fimo, Quilling, broderie pe etamină –, ateliere care i-au ajutat să exploreze și să-și creeze modele și forme în stil Art Nouveau.

Marti, excursia tematică în București a fost un prilej de a descoperi fascinația capitalei României. Activitățile au cuprins o vizită la Palatul Parlamentului, cea mai mare clădire administrativă pentru uz civil ca suprafață din lume, dar și la Biserica Stavropoleos, clădire ce conservă detalii arhitectonice în stil Art Nouveau. Ziua a devenit completă odată cu vizita la Caru'cu Bere, loc încărcat de tradiție și poveste ce conservă detalii decorative în stil Art Nouveau, restaurant a cărui arhitectură amintește de eleganța Bucureștiului de la începutul secolului trecut.

Miercuri, 9 septembrie, o altă excursie tematică, de data aceasta la Sinaia, i-a condus pe toți participanții din proiect pe urmele regalității românești. Castelul Peleş și Castelul Pelișor au constituit obiectivul acestei deplasări, în urma căreia toți s-au declarat fascinați de această fărâmbă din istoria și cultura României. Au avut prilejul de a descoperi două clădiri rezidențiale impunătoare, renumite pentru mobilierul și decorațiunile interioare. De asemenea, au explorat valoroasa colecție de artă decorativă în stil Art Nouveau pe care o adăpostește Castelul Pelișor, tributar inovațiilor mișcărilor artistice de la începutul secolului al XX-lea.

Joi, elevii și profesorii implicați în proiect s-au reunit la Colegiul Național „Constantin Cantacuzino”. Dacă în prima parte a zilei au participat la atelierele propuse în școală unde elevii și-au creat propriile produse utilizând tehnicile și materialele descoperite în prima zi de proiect, după-amiază activitățile au continuat la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, sub directa îndrumare a doamnei Adriana Cuciureanu, dar și la Atelierul de fier forjat de la Săcuieni, atelier animat de pr. Sorin Bute. Participanții au descoperit secretul picturii pe sticlă, folosind tehnica specifică icoanelor românești, tehnică prezentată de domnul Decebal Albu, tainele încondeierii ouălor de Paști, împletirii cu pănuși de porumb, dar și tehnicile esențiale



Erasmus+

KA 2- Parteneriate strategice în domeniul școlar PROIECT „ART NOUVEAU – ART RENOUVEAU”

ale prelucrării fierului forjat, toate activitățile desfășurate sub îndrumarea experților în artă. Atelierele au fost extrem de incitante, participanții creându-și propriile obiecte în stil Art Nouveau.

Ultima zi a mobilității a cuprins o vizită la Primăria Municipiului Târgoviște și la Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, prilej de a descoperi prezentul și trecutul acestei vechi cetăți de scaun a Țării Românești. În final, a fost organizată o expoziție Art Nouveau – Art Renouveau care a reunit toate produsele create de elevi de-a lungul întregii săptămâni, expoziție apreciată în unanimitate. Ceremonia de închidere a activităților mobilității din România și petrecerea dansantă de seară au pus capăt unei săptămâni de succes, totul într-o atmosferă de sărbătoare, de entuziasm, dar și de bucuria unei ulterioare revederii în ianuarie 2016, în Slovenia, pentru mobilitatea următoare.

În ansamblu, a fost o experiență inedită, apreciată atât de elevii, cât și de profesorii implicați în proiect. Calitatea demersurilor întreprinse, confortul emoțional asigurat oaspeților, aplicabilitatea, atractivitatea și caracterul interactiv al tuturor activităților artistice propuse, multitudinea resurselor utilizate au constituit aspectele complexe ale unui schimb de experiență benefic, de neuitat.

În acest sens, în numele întregii echipe de proiect, profit de această ocazie pentru a mulțumi tuturor celor care au contribuit, direct sau indirect, la succesul acestei întâlniri între școli europene, conducerii Inspectoratului Școlar Județean Dâmbovița, Primăriei Târgoviște, Centrului Județean de Cultură, Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească”, artiștilor locali, conducerii Colegiului Național „Constantin Cantacuzino”, colegilor profesori implicați în atelierele desfășurate în școală, părinților, dar și elevilor cantacuzini.

Prof. Angelica Duțu-Runceanu

